



JEAN-CLAUDE CHIANALE

Espace

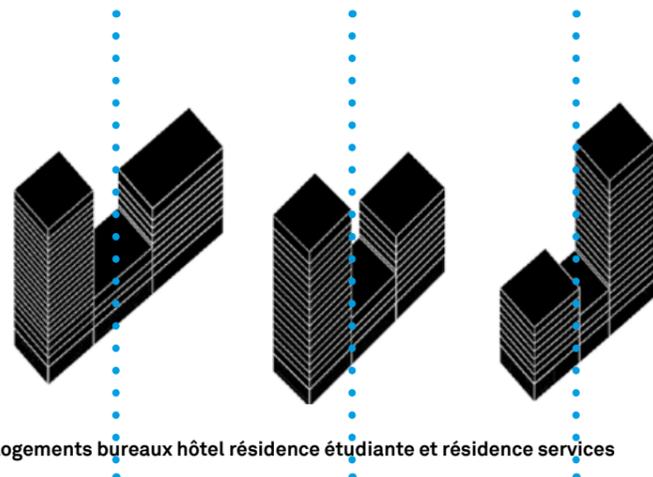
**Projets d'espace / Identité / Signalétique / Installation graphique
Typographie / pictogrammes / Vocabulaire graphique**

Références visuelles

Jean-Claude Chianale
Atelier de graphisme



Photo © Jean-Pierre Porcher



Signalétique : logements bureaux hôtel résidence étudiante et résidence services

Signalétique, identité graphique, typographie.

Client : Agence architecture Anne Démians

Black Swans, Strasbourg

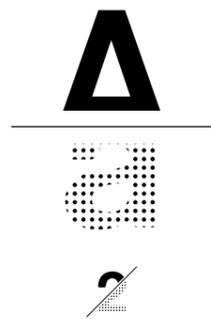
2017

Reflét <=> Miroir <=> Symétrie <=> Asymétrie



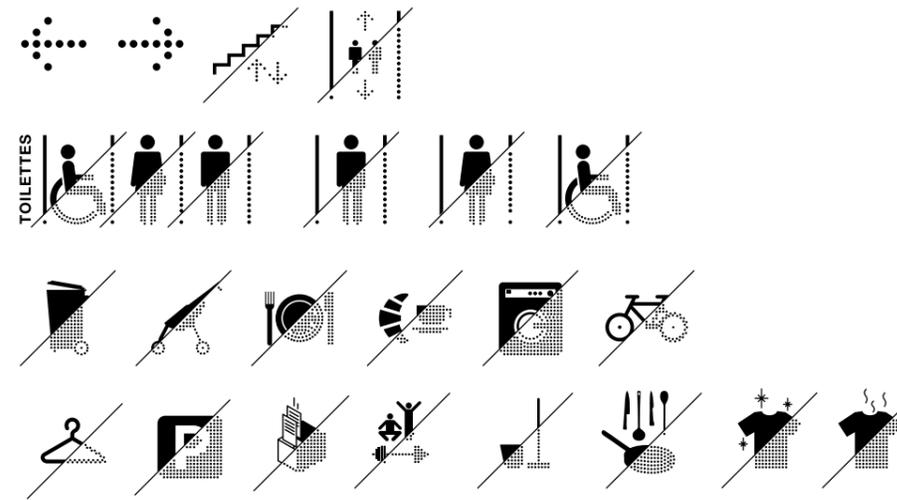
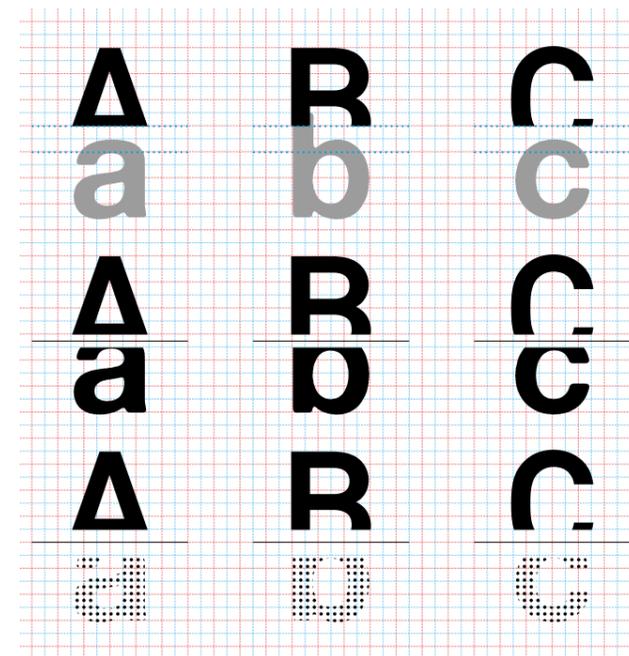
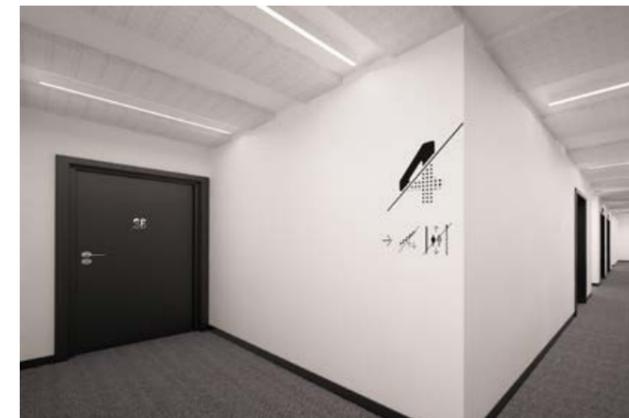


TYPOGRAPHIES / NUMÉROS
Bâtiment / hall / escalier / étage / portes

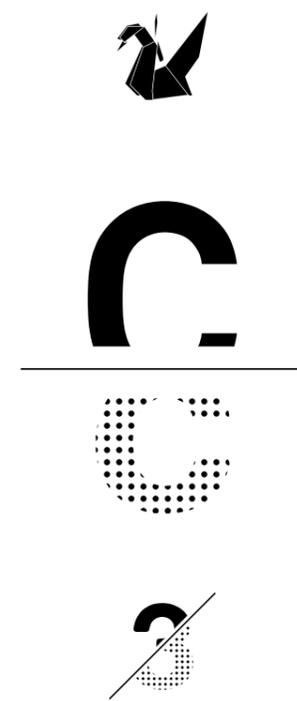


Black Swans, Strasbourg

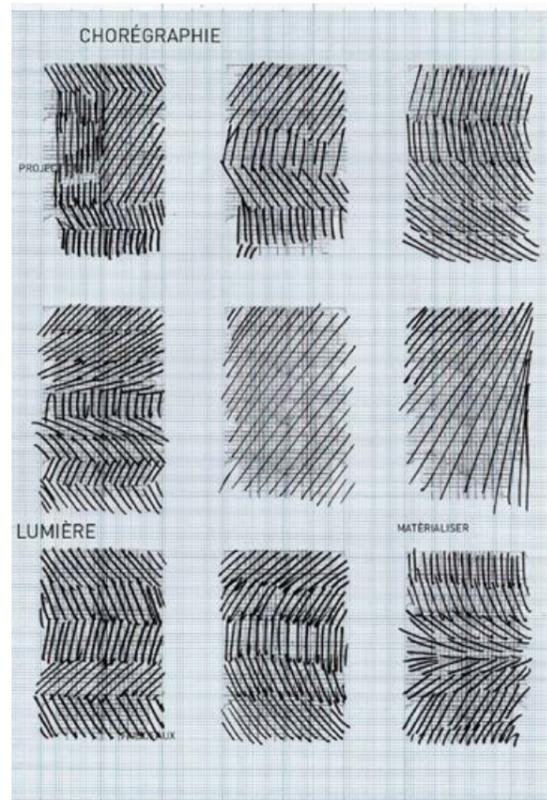
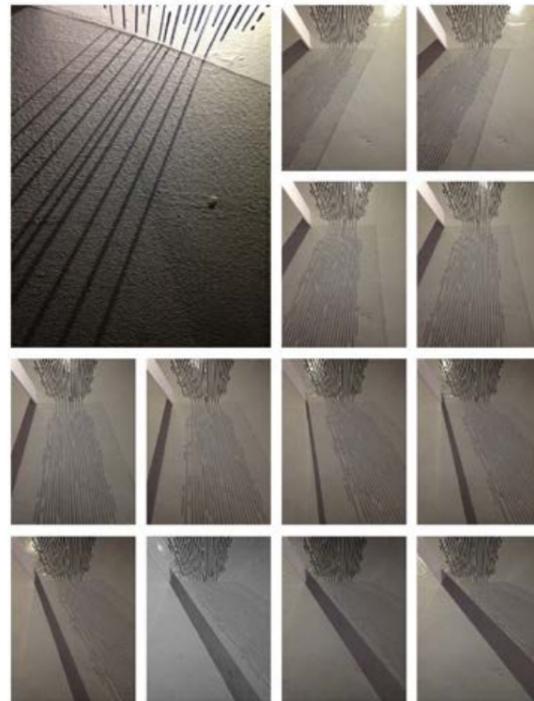
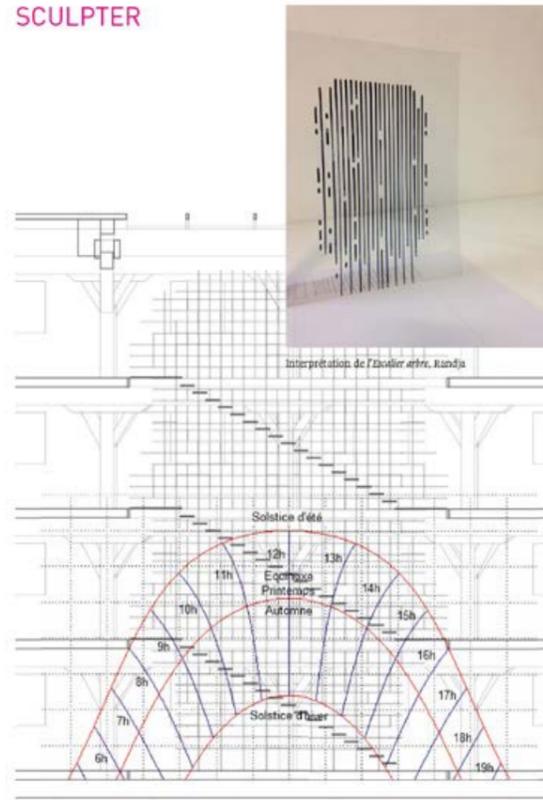
2017



SIGNALÉTIQUE / PICTOGRAMMES
Accès / local / étages / ...



SCULPTER



Carto-graphiques

2016 - 2017

Signalétique : Grand Paris Aménagement, aménagement et restructuration de bureaux, Paris 19

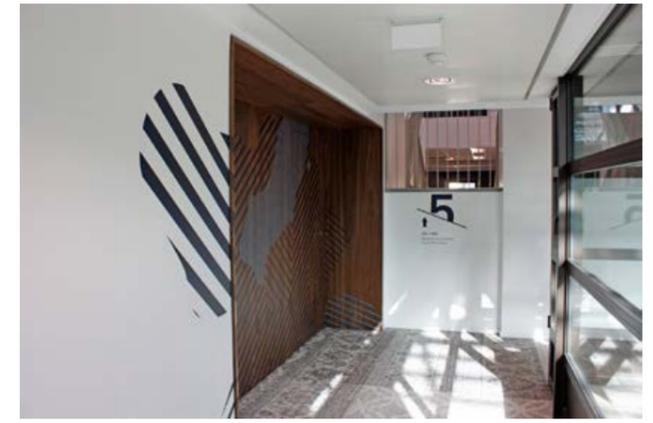
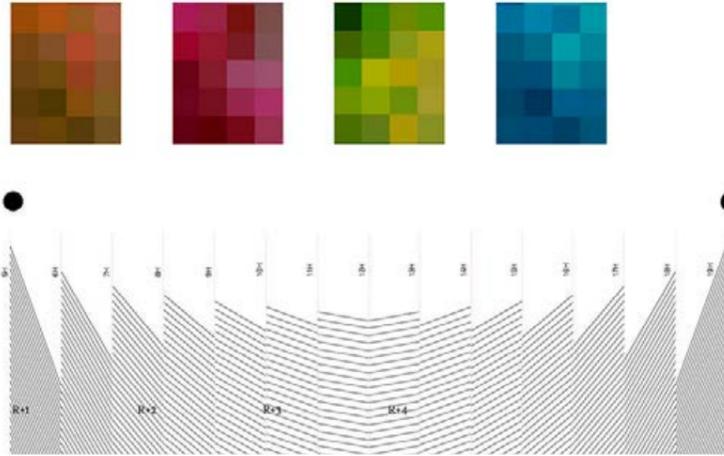
Signalétique, identité graphique, typographie.
Conception d'un vocabulaire graphique.

Client : Grand Paris Aménagement, Paris / Architecte : Randja - Fard Azib architectes

IDENTIFICATION DES ESPACES :
R+1, 2, 3, 4
GAMMES COULEURS



Grand Paris



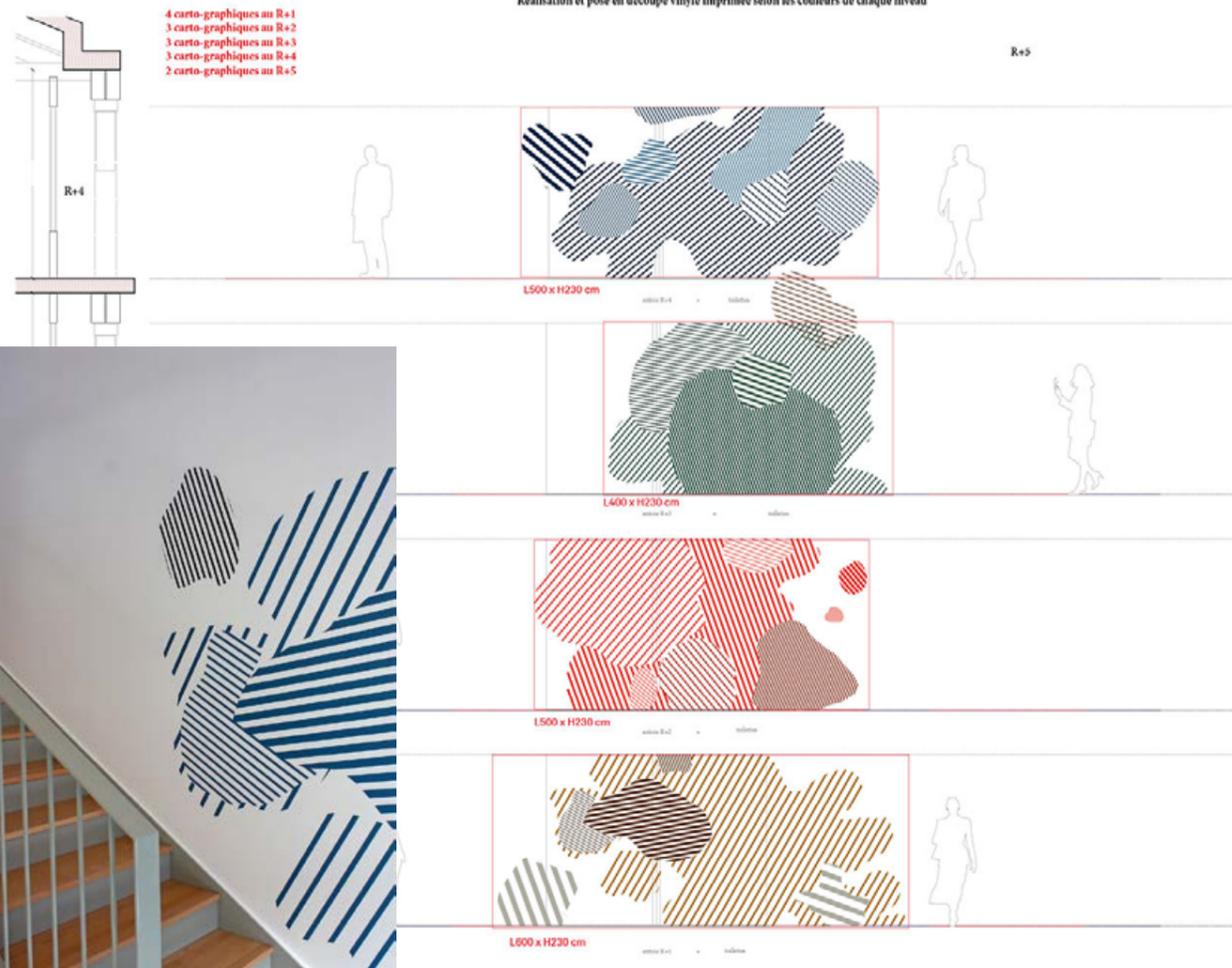
HABILLAGE HALL / TOILETTES R+1, 2, 3, 4, 5

Composition trame (couleur du niveau)

indiqués sur les plans

- 4 carto-graphiques au R+1
- 3 carto-graphiques au R+2
- 3 carto-graphiques au R+3
- 2 carto-graphiques au R+4
- 2 carto-graphiques au R+5

Compositions - carto-graphiques - :
Réalisation et pose en découpe vinyle imprimée selon les couleurs de chaque niveau



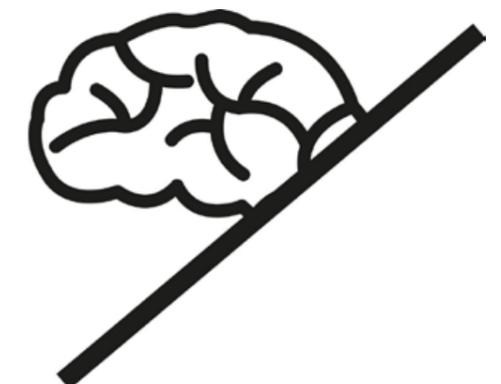
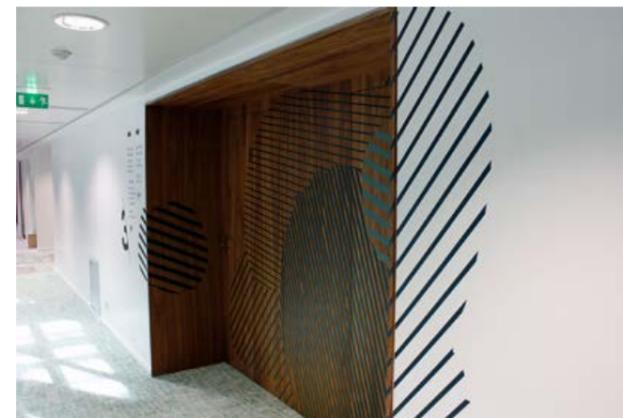
Carto-graphiques

2016 - 2017

Signalétique : Grand Paris Aménagement, aménagement et restructuration de bureaux, Paris 19

Signalétique, identité graphique, typographie.
Conception d'un vocabulaire graphique.

Client : Grand Paris Aménagement, Paris / Architecte : Randja - Fard Azib architectes



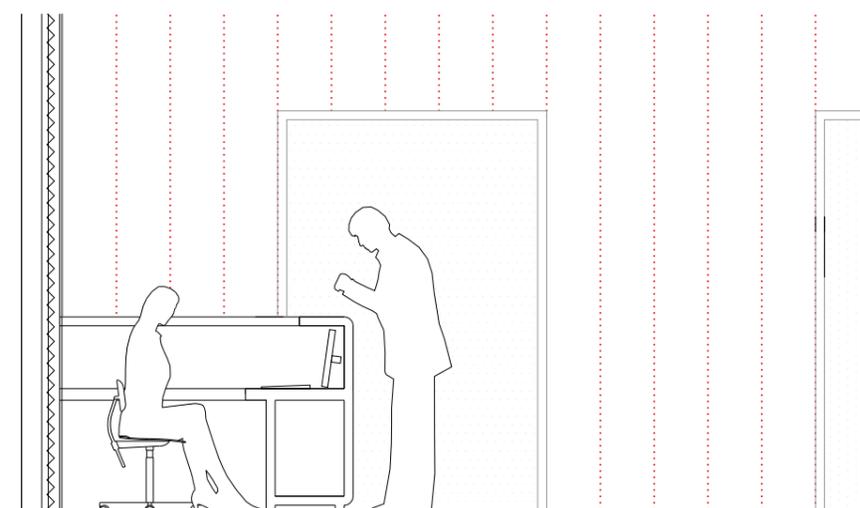


MENU d' ACTIONS

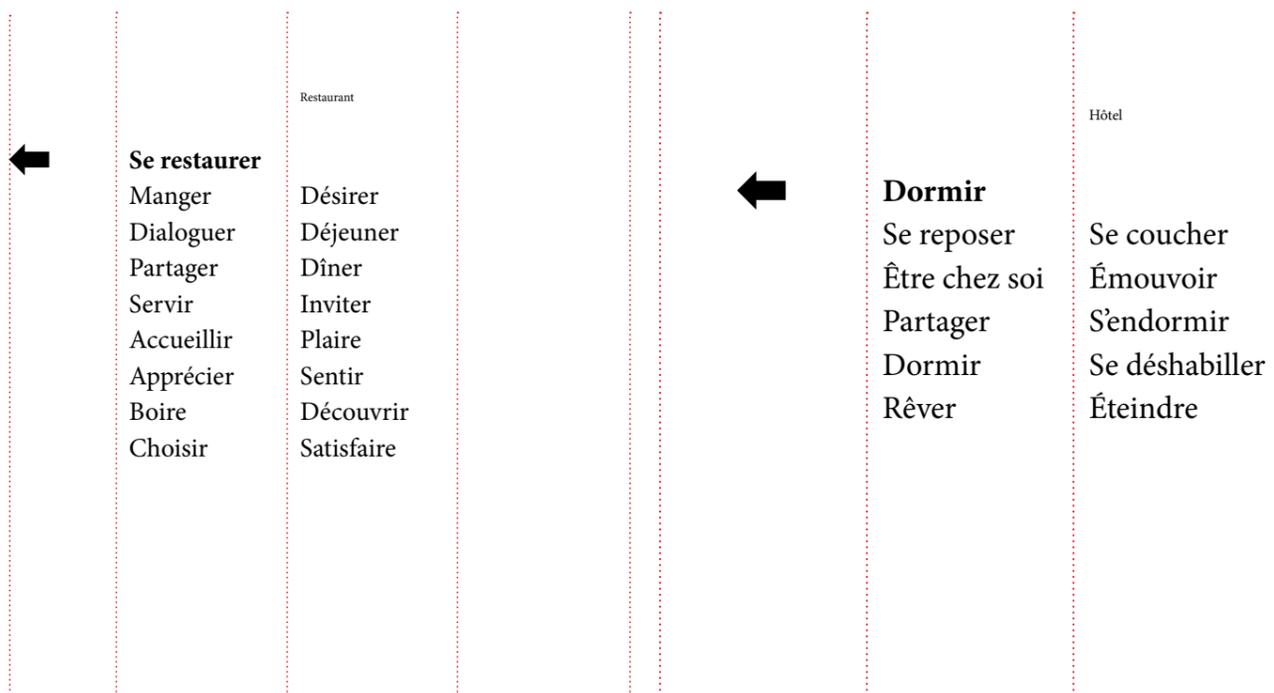
Le hall de l'immeuble devient un lexique, un dictionnaire, une page du Larousse qui décrit toutes les actions et comportements des hôtes, des étudiants, des invités, du personnel. Chaque action, la plus simple qui soit, aide à identifier les espaces du lieu dans lequel on accède, où l'on se trouve.

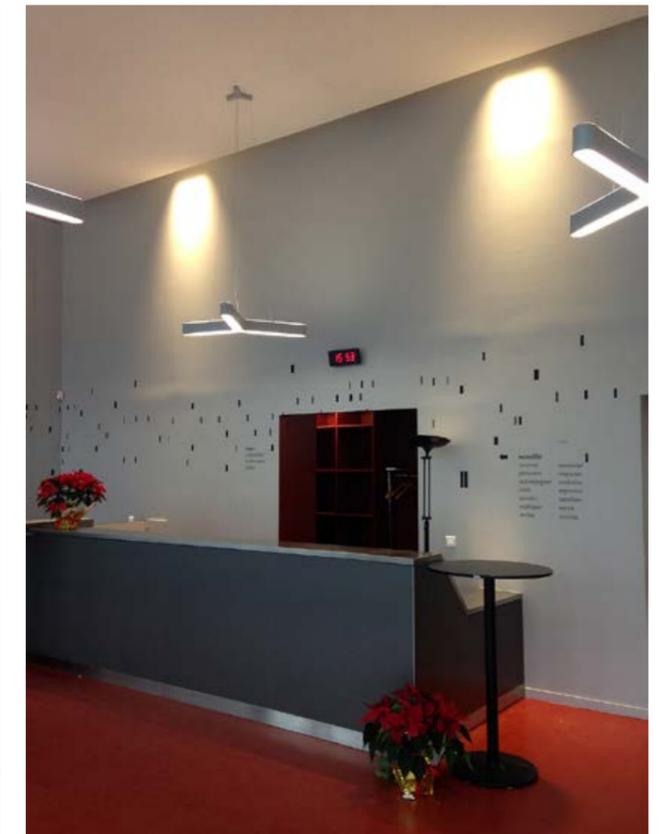
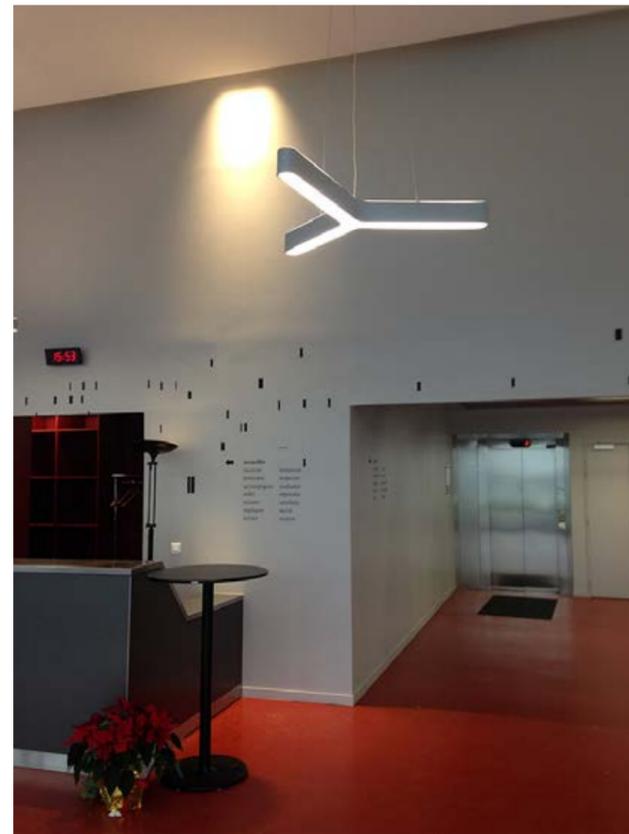
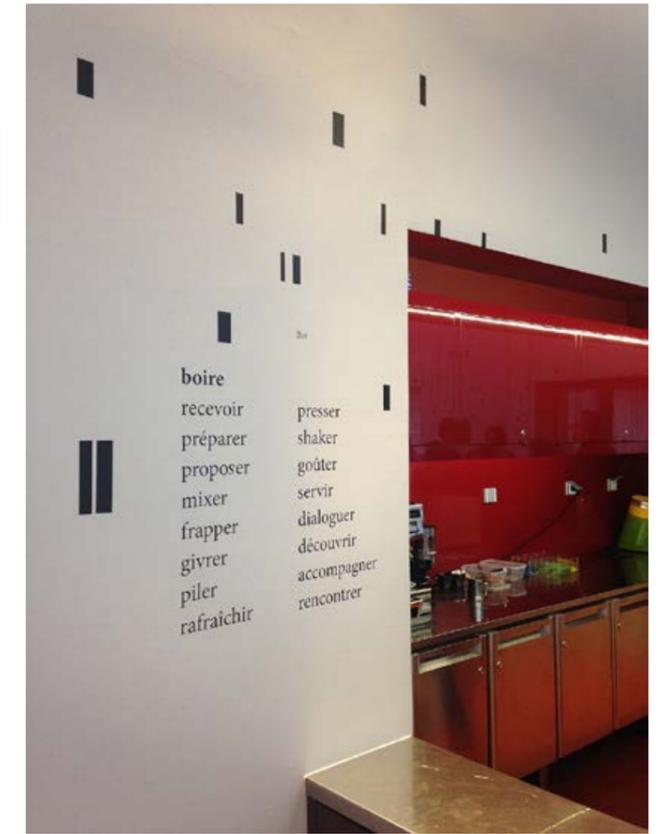
Un lycée hôtelier est un lieu où la gastronomie et l'art de la table s'enseignent.

*Principe
typographique /
Grille*



La grille, comme dans la maquette d'un livre, est composée de colonnes dont les dimensions sont données par la trame du mur du hall.





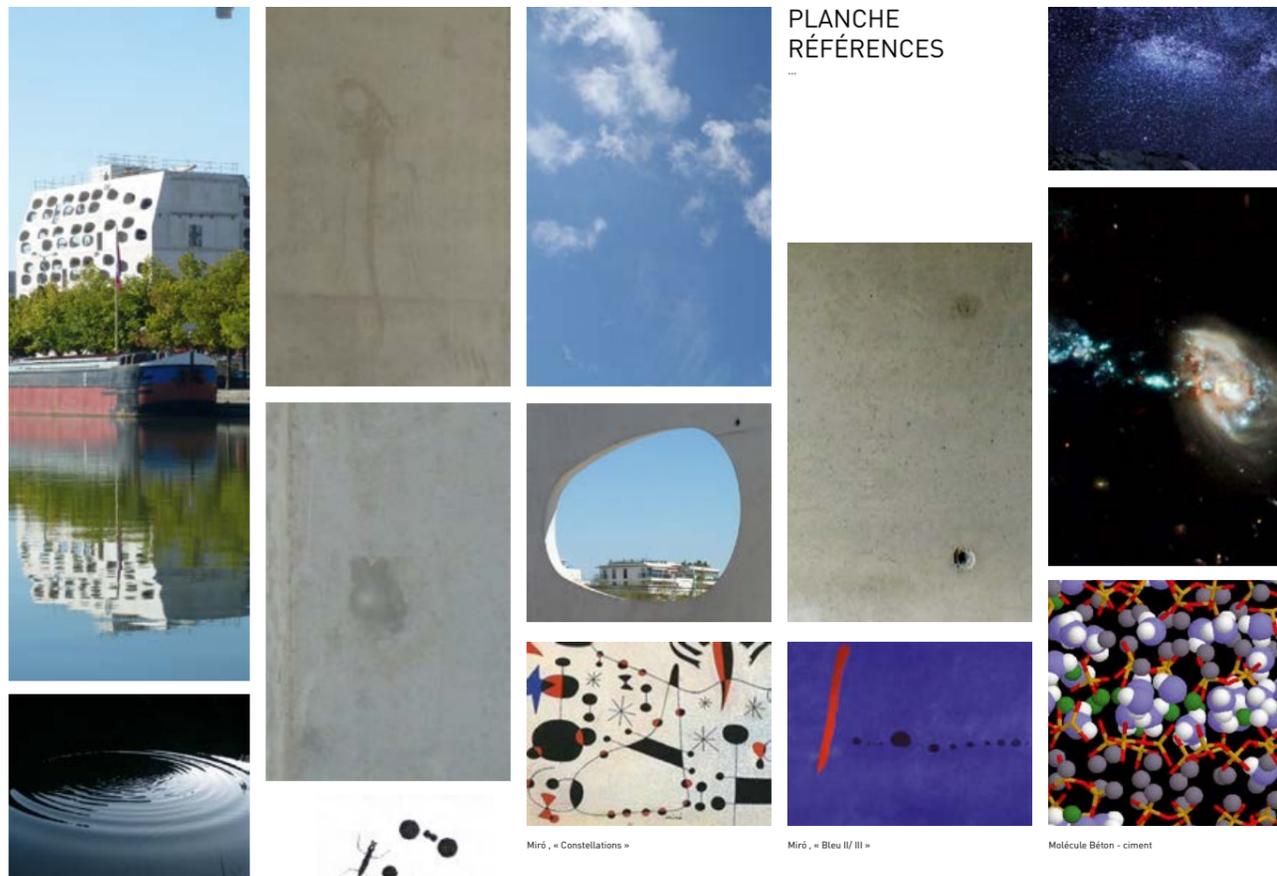
**Lycée d'hôtellerie et de tourisme
Guyancourt**

Signalétique : Lycée d'hôtellerie et de Tourisme, Guyancourt

Signalétique et conception d'un vocabulaire graphique.

Client : Agence architecture Anne Démiens

2016



Support/surface

2014

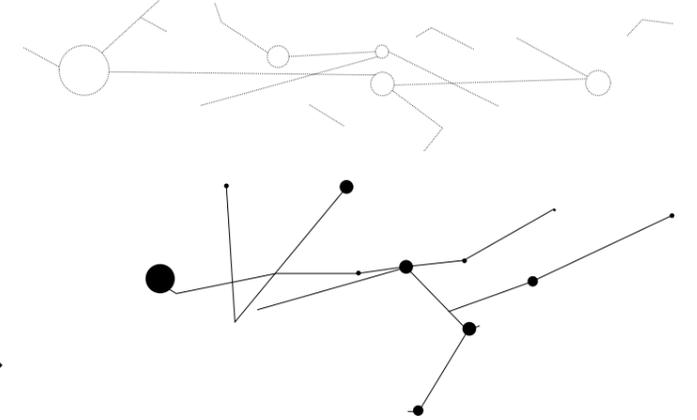
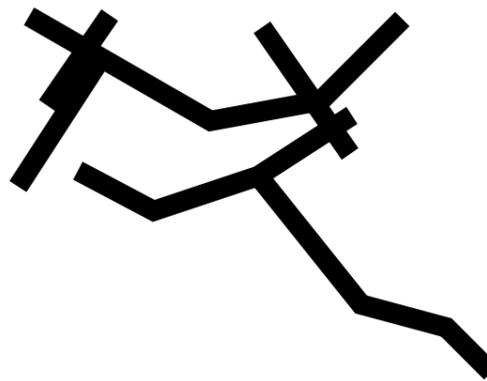
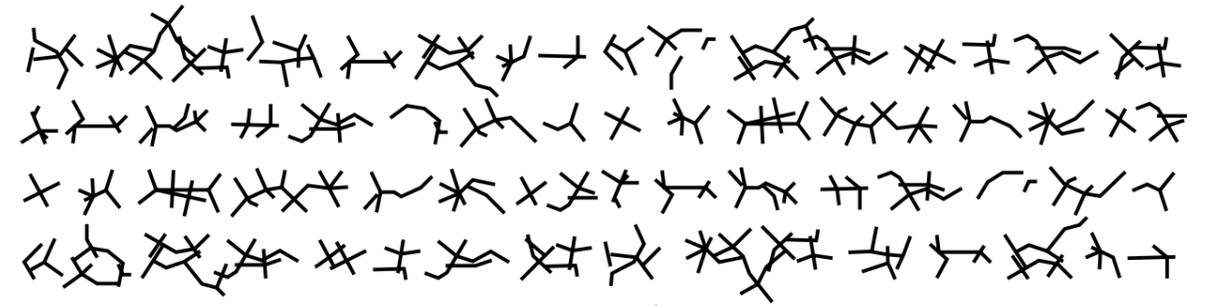
Ile de Corse, Nancy. Ensemble immobilier à usage de bureaux, résidence hôtelière et commerces

Signalétique, conception d'un vocabulaire graphique.

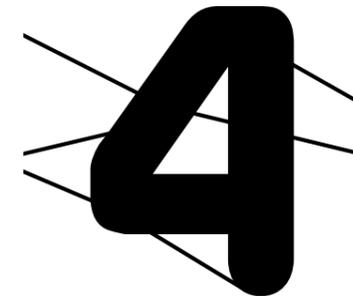
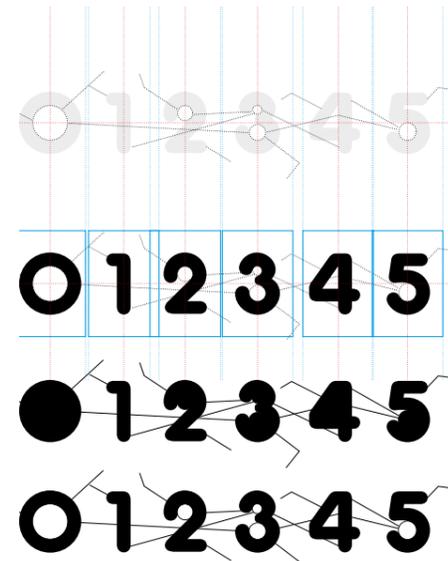
Client : Agence architecture Anne Démians

MODULES GRAPHIQUES

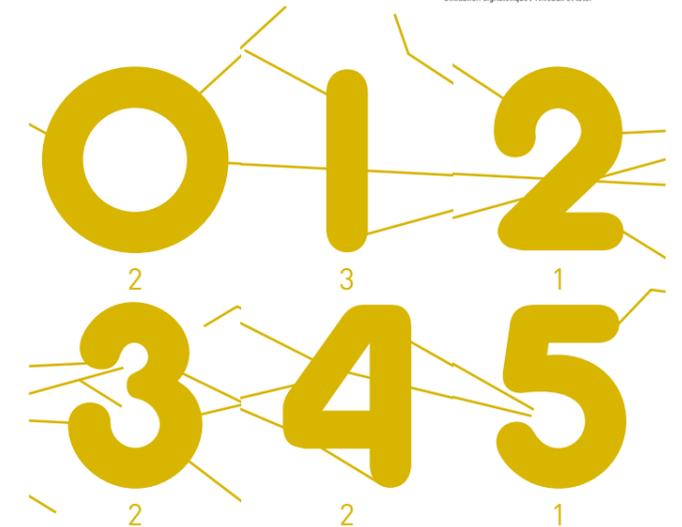
Interprétations graphiques en référence à la molécule du béton.



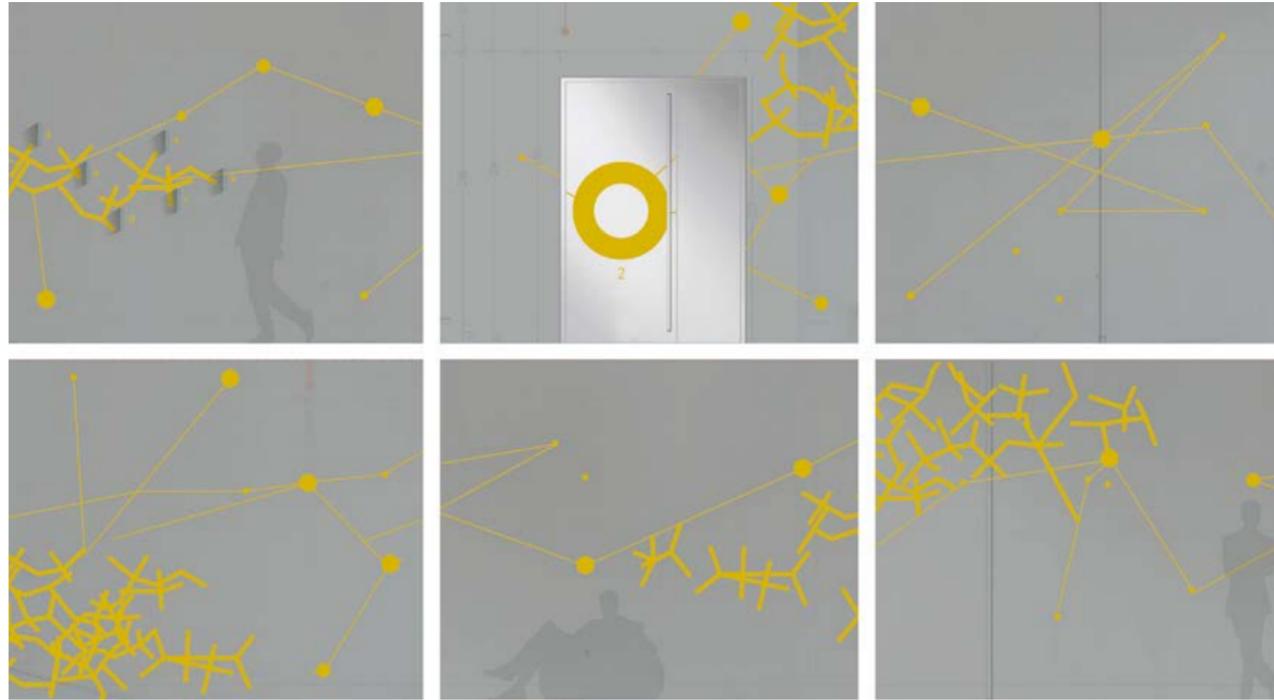
TYPOGRAPHIES
Utilisation signalétique / Niveaux et lots.



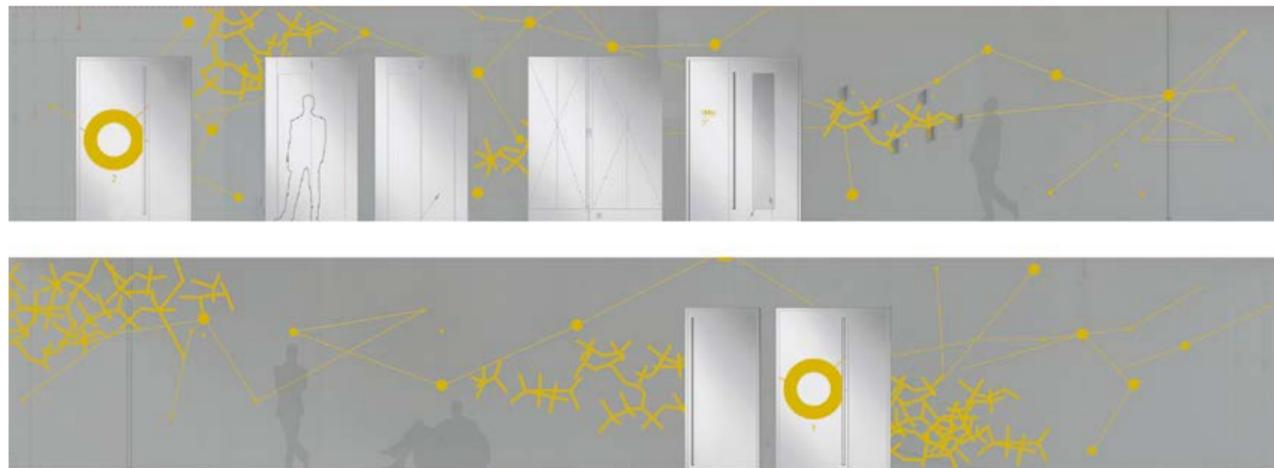
TYPOGRAPHIES
Utilisation signalétique / Niveaux et lots.



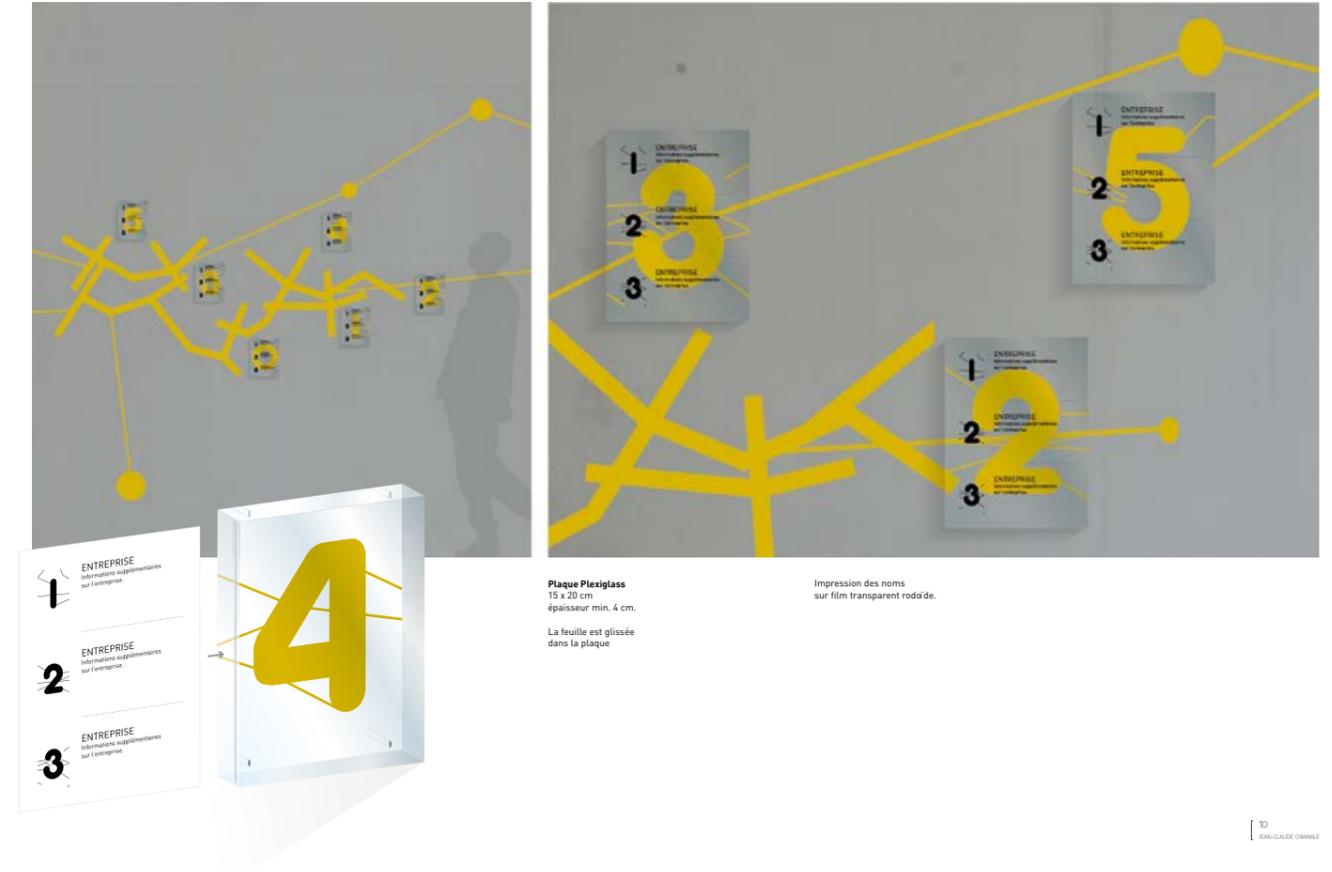
INSTALLATION GRAPHIQUE
Séquence, détails.



INSTALLATION GRAPHIQUE
Vue d'ensemble, niveau rez-de-chaussée.



AFFICHAGE NOMS DES ENTREPRISES
Proposition n° 02, principes, niveau rez-de-chaussée.



Plaque Plexiglass
15 x 20 cm
épaisseur min. 4 cm.
La feuille est glissée
dans la plaque

Impression des noms
sur film transparent rodé.

SIGNALÉTIQUE / PICTOGRAMMES
Signalétique rez-de-chaussée.



Pictogramme :
Toilettes / Femme /
Homme / handicapé



Pictogramme :
Accès escaliers



Support/surface

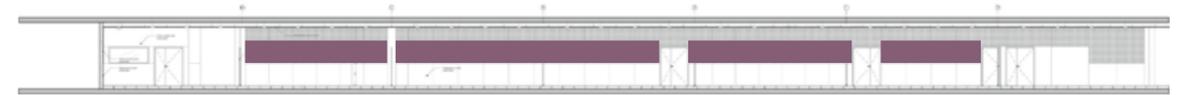
2014

..... **Ile de Corse, Nancy. Ensemble immobilier à usage de bureaux,
résidence hôtelière et commerces**

Signalétique, conception d'un vocabulaire graphique.

Client : Agence architecture Anne Démians

PAYSAGE ARRÊTÉ



PLAN SÉQUENCE

Fresque : Images en 1 couleur en trame linéaire
Sérigraphie directe sur panneaux



PAYSAGE IM/MOBILE

2014

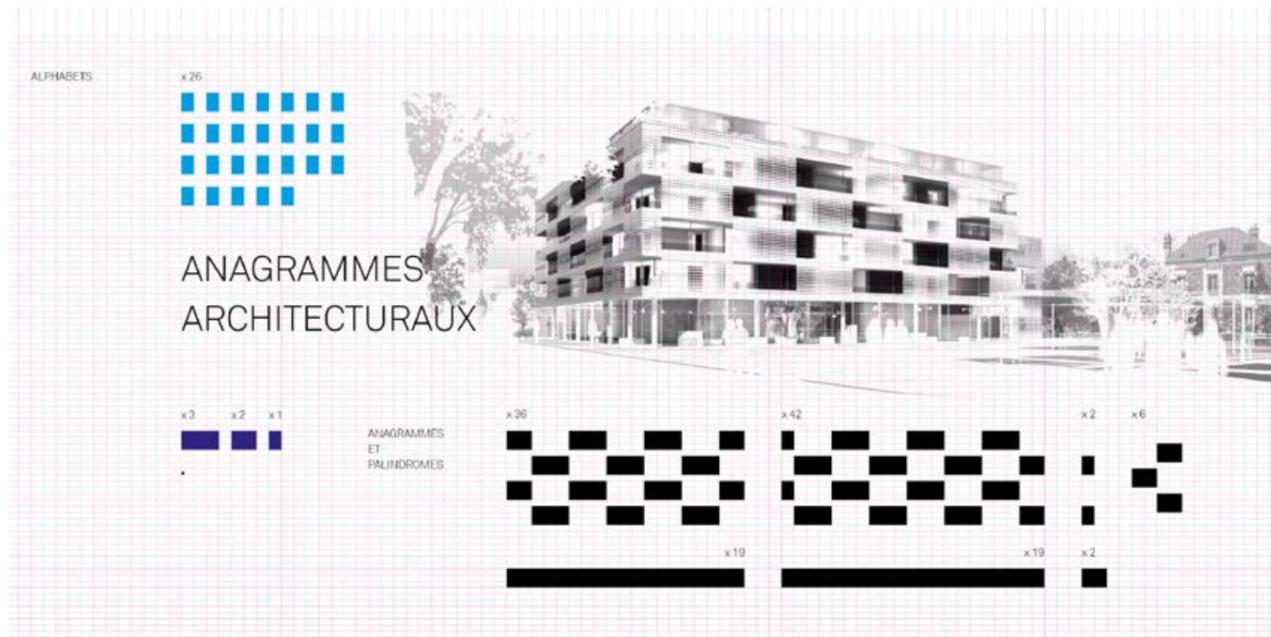


Saussure, Rezo, Immeuble de bureaux, Paris

Installation graphique dans le restaurant

Client : Agence architecture Anne Démians





PALIER NUMÉROS ÉTAGES SIGNALÉTIQUE

Typographie: Grotor Std Medium

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSTU
VWXYZ

01234
56789

R=

CINQ

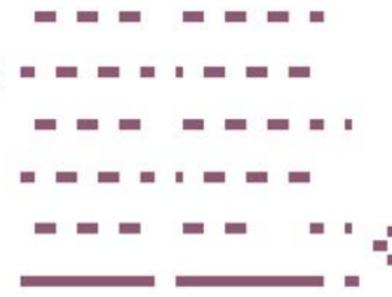
QUATRE

TROIS

DEUX

UN

ZERO



0

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSTU
VWXYZ

1

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSTU
VWXYZ

2

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSTU
VWXYZ

3

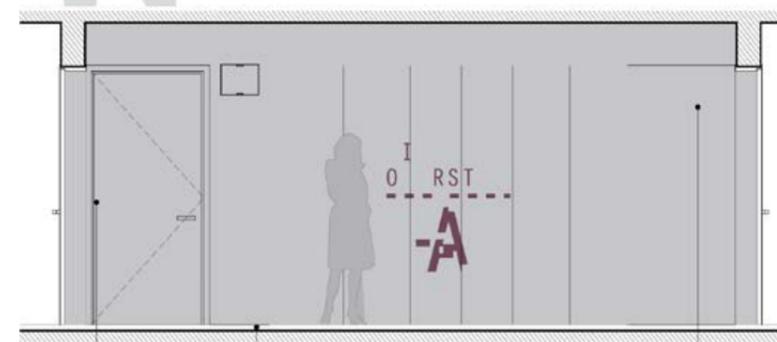
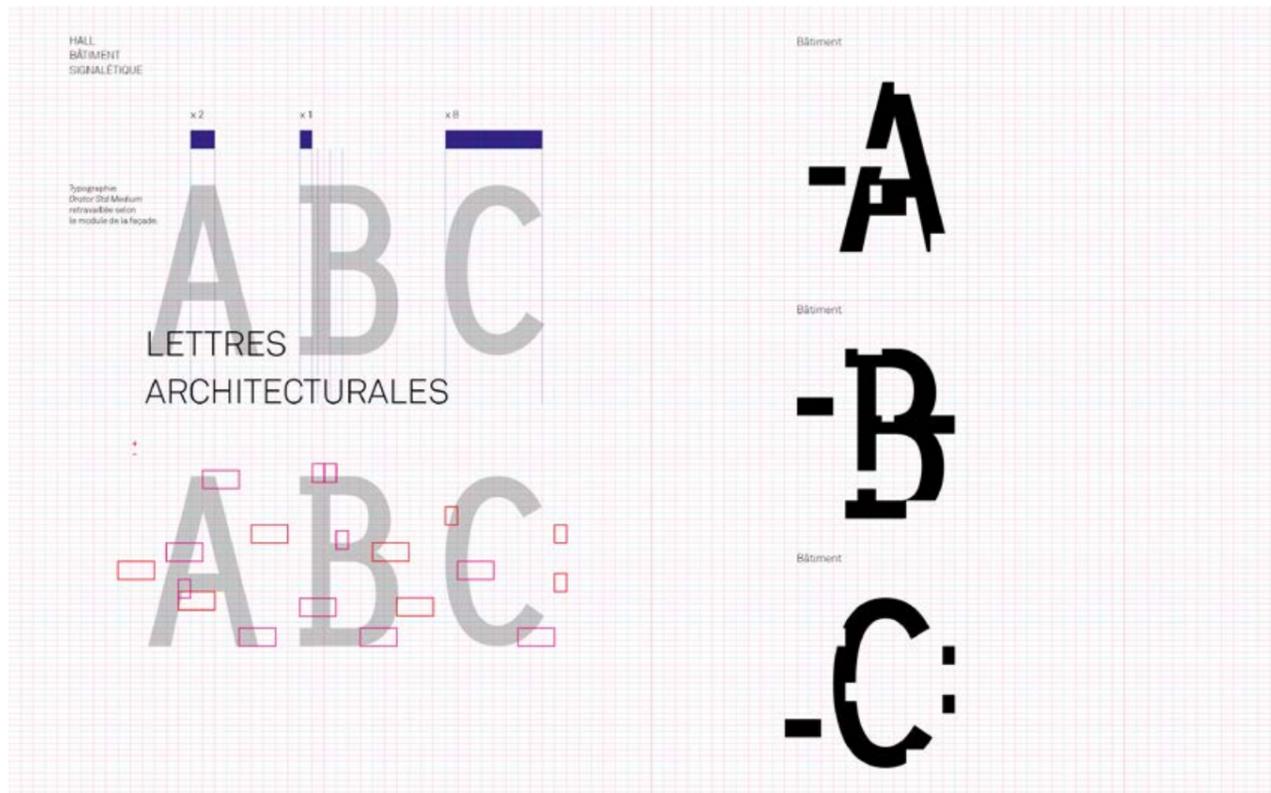
ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSTU
VWXYZ

4

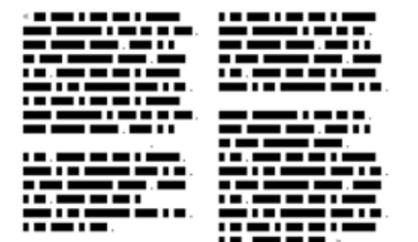
ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSTU
VWXYZ

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSTU
VWXYZ

5



PALIER A COUPE AA - NIVEAU COURANT



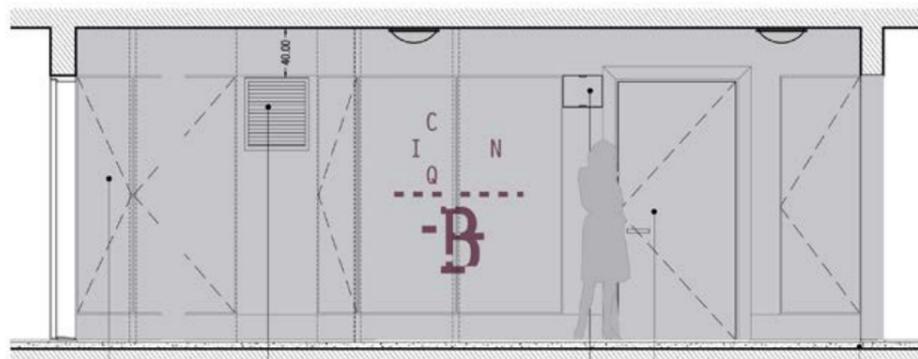
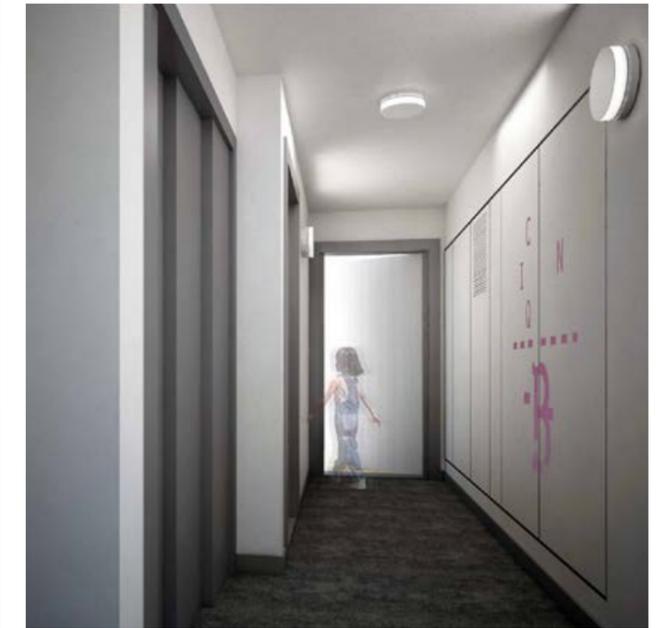
Anagrammes, Pantin

2014

Anagrammes, 90 Logements et commerces, Pantin

Signalétique, identité graphique, typographie.

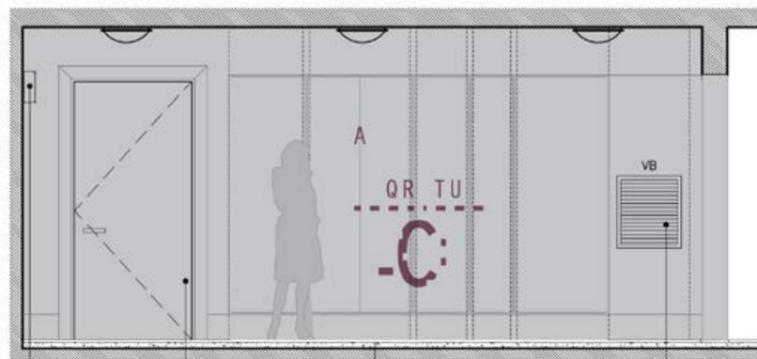
Client : Agence architecture Anne Démians



PALIER B COUPE CC' - NIVEAU COURANT

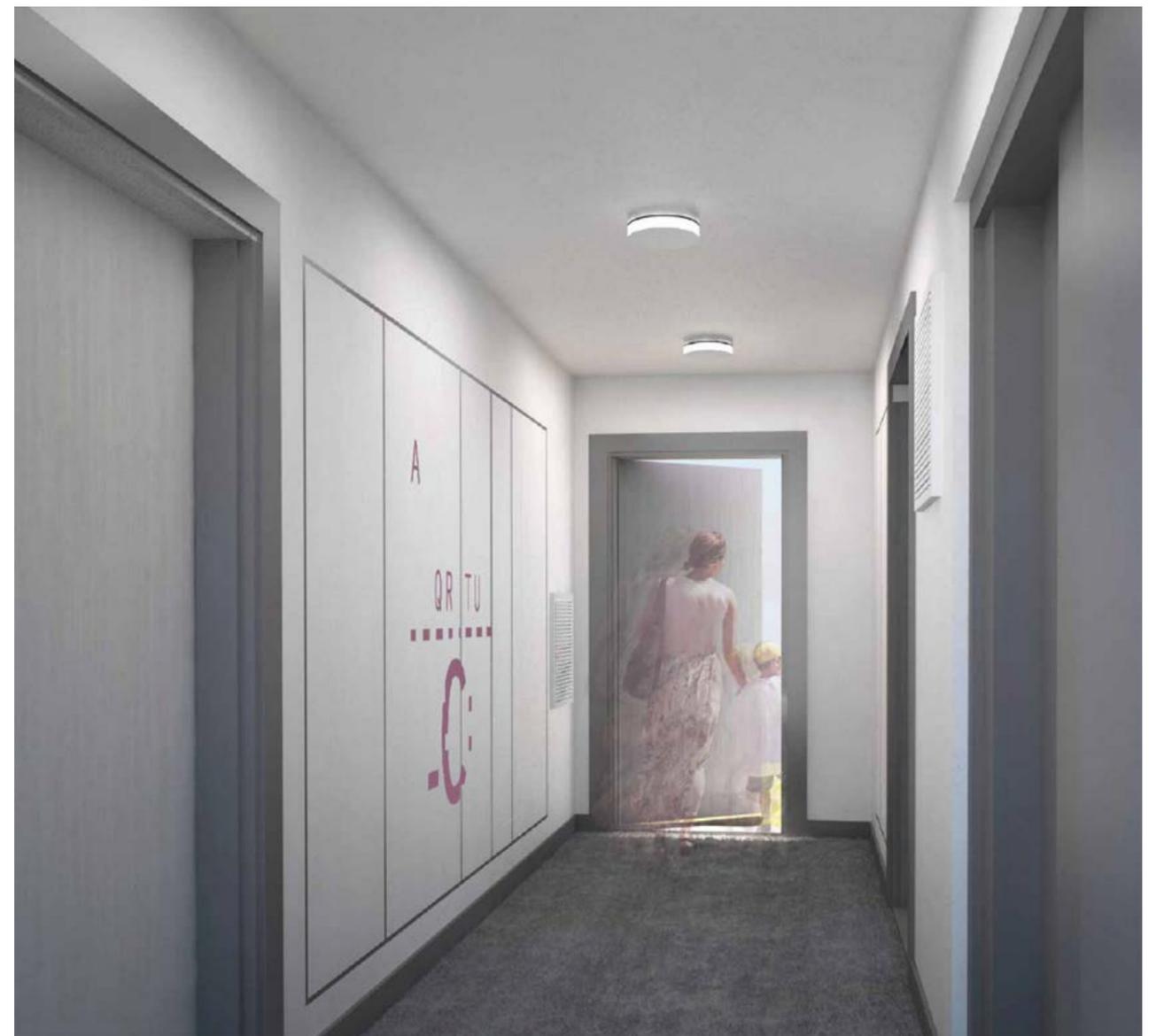


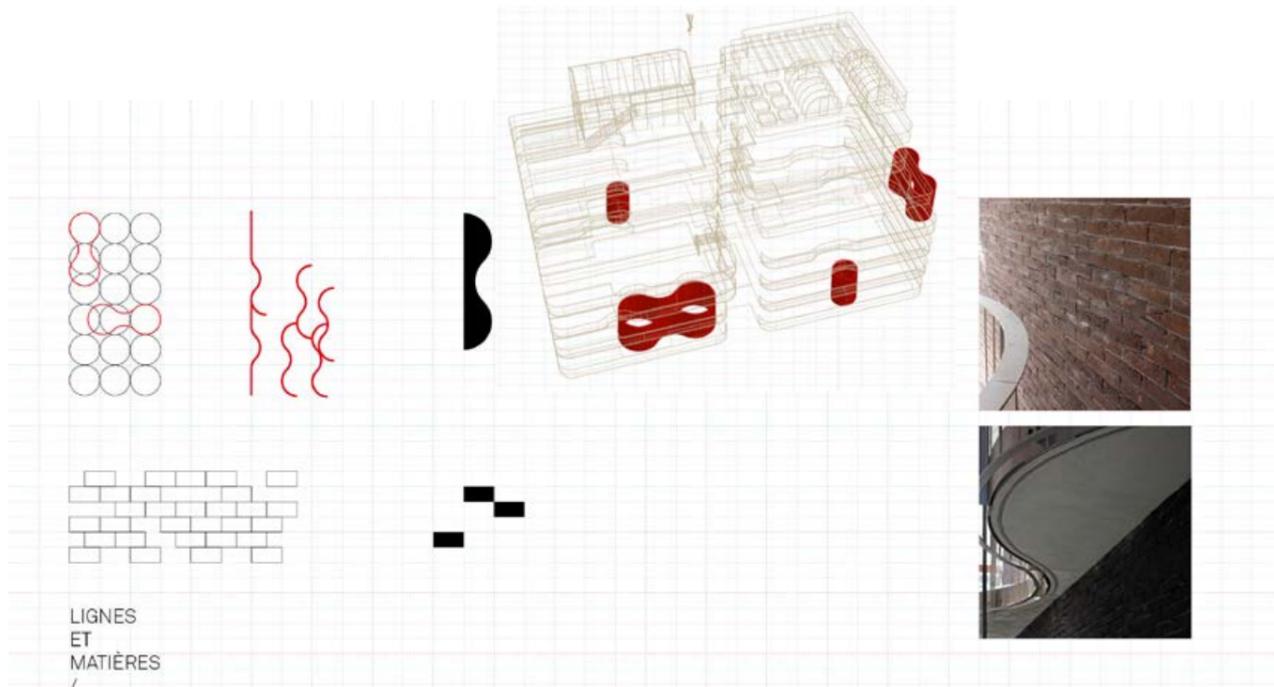
Matrice > Recher



PALIER C COUPE HH' - NIVEAU COURANT

Anagrammes, Pantin
2014
Jean-Claude Chianale





LIGNES
ET
MATIÈRES
/

TYPOGRAPHIE

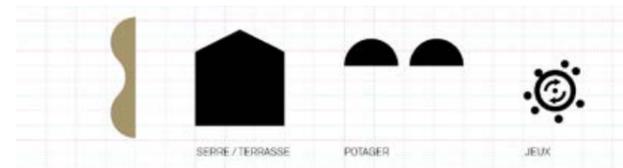
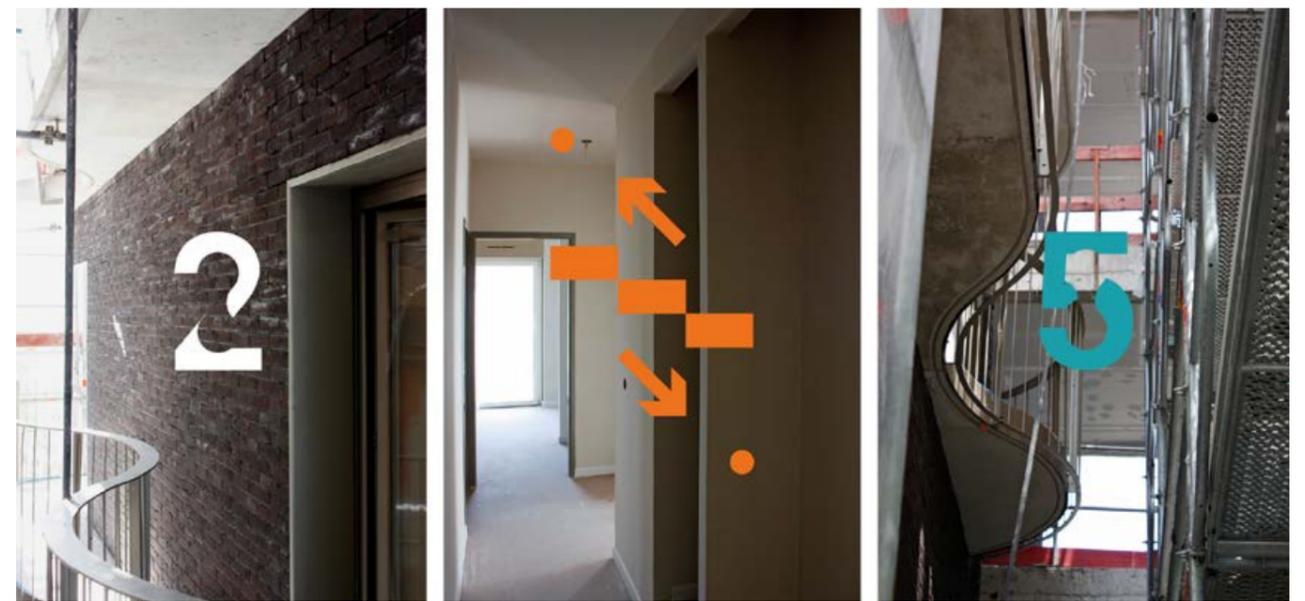
Typographie Akkurat: Bold
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



1 0 2 3 4 5 6 7 8 9

1 0 2 3 4 5 6 7 8 9

1 0 2 3 4 5 6 7 8 9



Le Candide, Vitry-sur-Seine

2013

Cité Balzac, 29 logements sociaux - rue Voltaire – Vitry-sur-Seine

Signalétique, identité graphique, typographie.

Client : Agence Bruno Rollet architecte



CCXX, Cuisine centrale de la caisse des écoles du 20^e arrondissement

2013

Installation graphique et signalétique

Signalétique, identité graphique, typographie.

Client : Agence architecture Anne Démians



1 Porte coulissante fermée >

2 Ouverture de la porte coulissante >

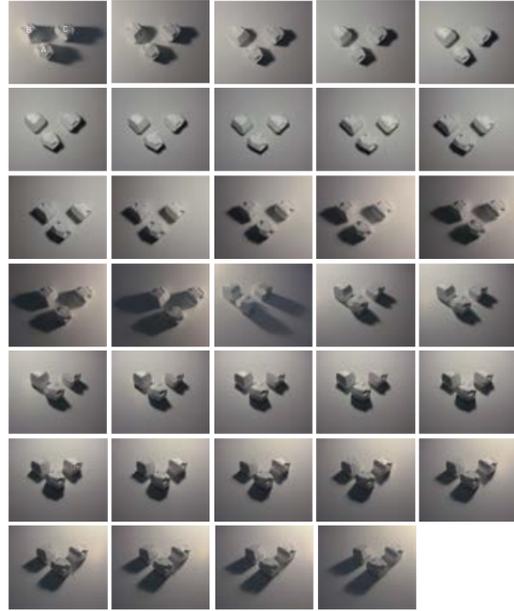
3 Porte coulissante ouverte >

PARTITIONS SOLSTICE ÉTÉ 17^H / SOLSTICE HIVER 9^H

OMBRES ET LUMIÈRES

MOUVEMENT

Ombres de l'ensemble des bâtiments en fonction de la position du soleil. Séquence de 17 prises de vue.



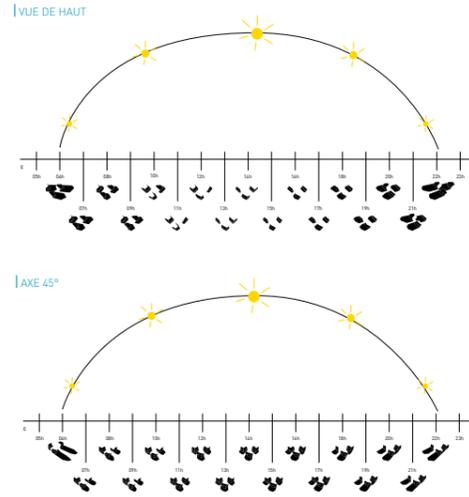
SCULPTER

Matérialiser les ombres et la lumière. Séquence : 17



VOCABULAIRE GRAPHIQUE

Timeline avec les différentes formes matérialisées. Séquence : 17

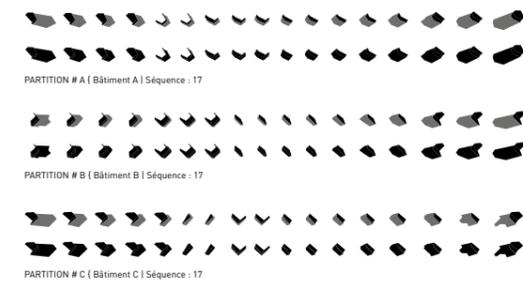


PARTITIONS

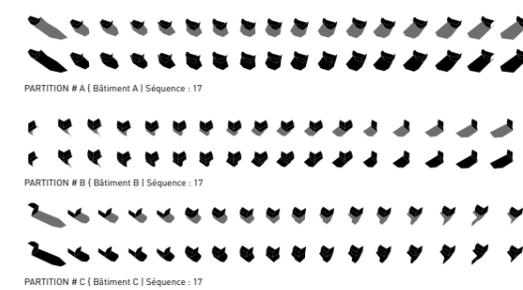
ÉTÉ 17^H
HIVER 9^H

Transcription écrite de formes graphiques pour une danse à deux : le bâtiment et la lumière.

PARTITION ARCHITECTURALE | VUE DE HAUT



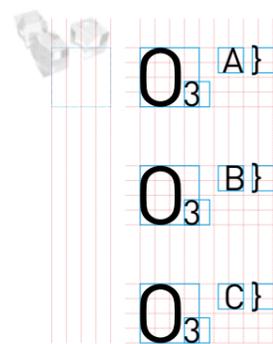
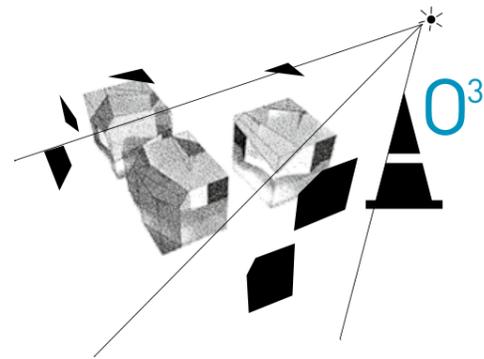
PARTITION ARCHITECTURALE | AXE 45°



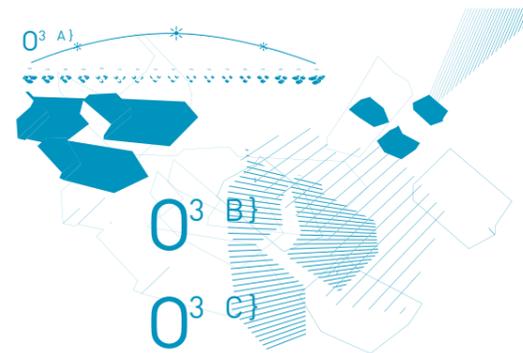
ÉCRIRE

FORMES ET CONTRE-FORMES

Typographie pour la signalétique. Découper la lettre en jouant avec les vides et les pleins, les blancs et les noirs.



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890



Polyèdres, Paris

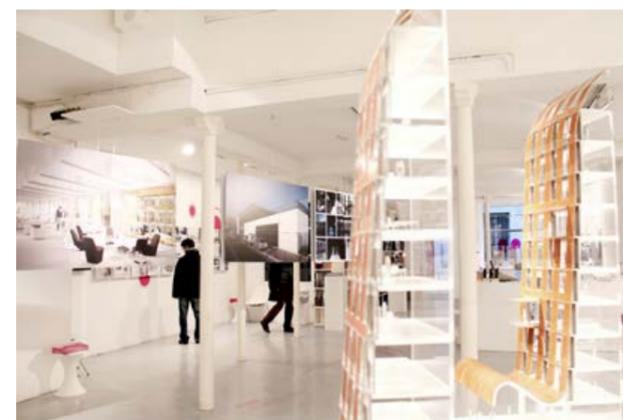
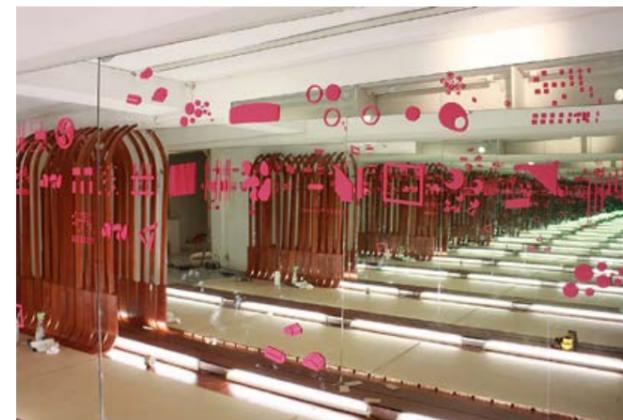
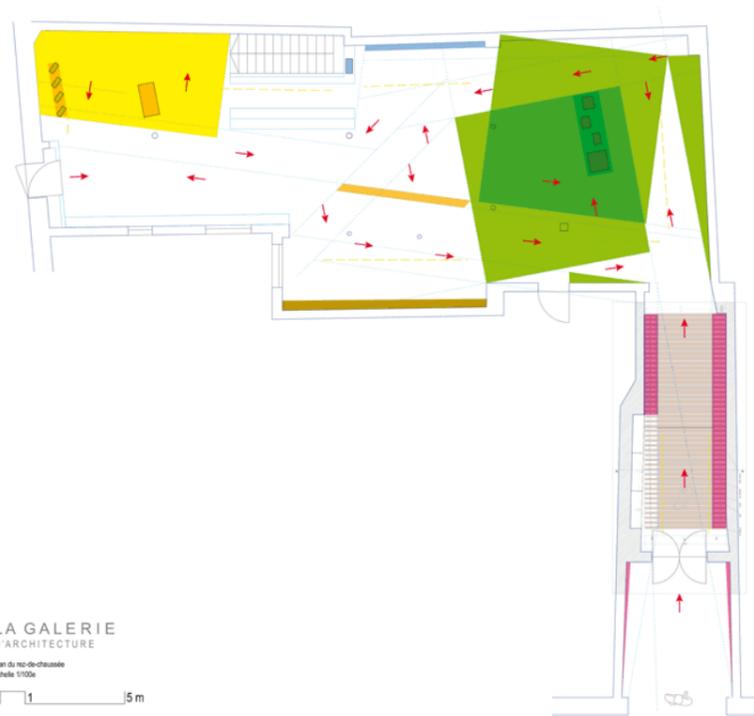
2013

Polyèdres, 100 Logements et commerces, Paris

Signalétique, identité graphique, typographie.

Client : Agence architecture Anne Dêmians





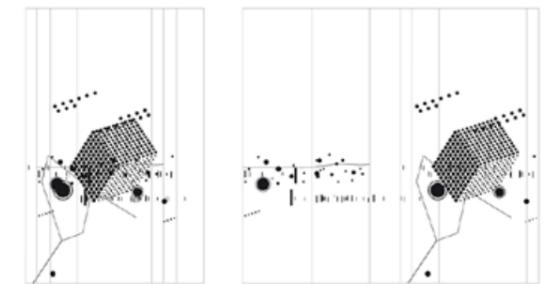
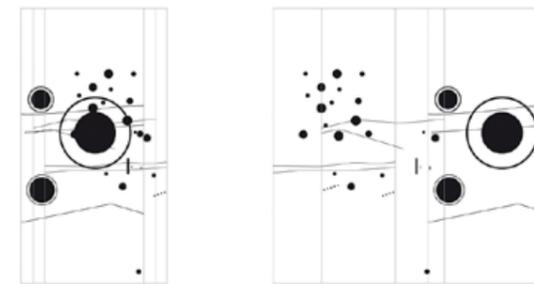
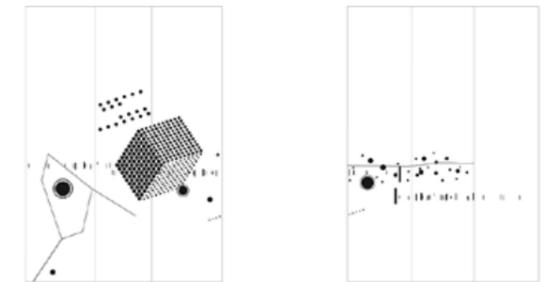
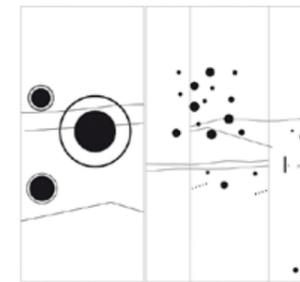
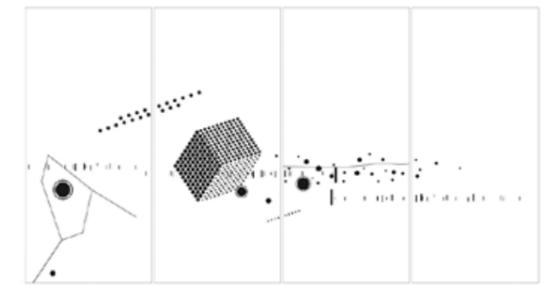
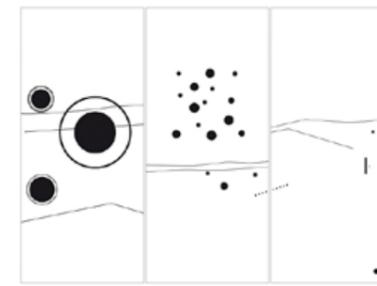
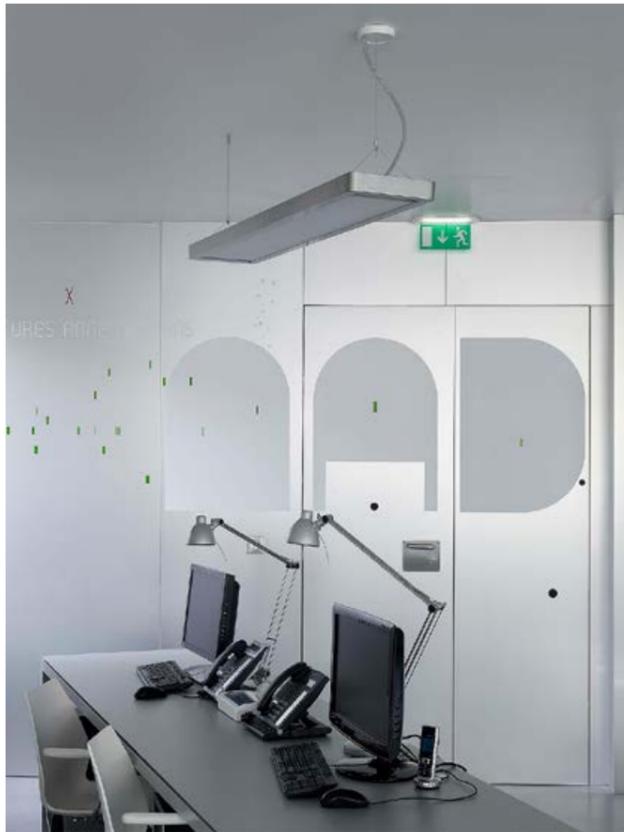
Traces/habiletés, Exposition
Galerie d'architecture, Paris

2012

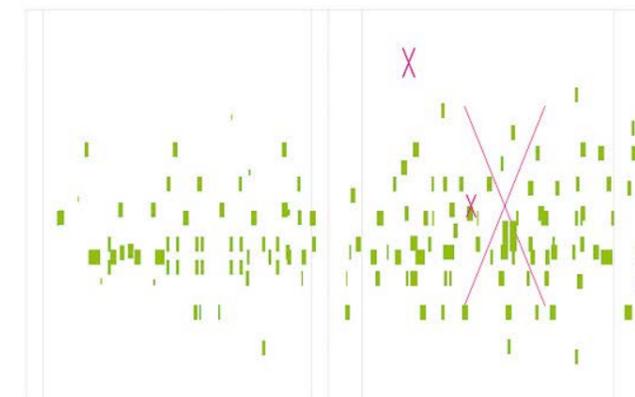
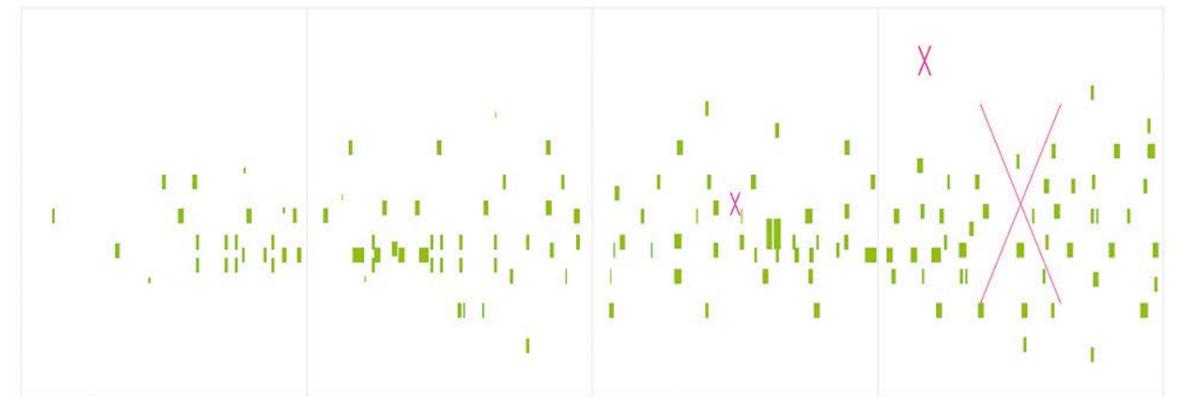
TRACES/HABILETÉS, Anne Démians architecte

Scénographie, signalétique et design graphique de l'exposition.

Client : Agence architecture Anne Démians



élévation parois coulissantes bureaux



Élévation parois coulissantes salle de réunion

LES PRAVENTS DE ANNE DÉMIANS

2010

.....
Installation graphique dans l'agence.
 Conception d'un vocabulaire graphique.
 Client : Agence architecture Anne Démiens

le tramway, l'exposition



Vues de l'exposition (Installation d'Ammar Eloueini Digit-All Studio, architecte)

LE TRAMWAY,
L'EXPOSITION

2009

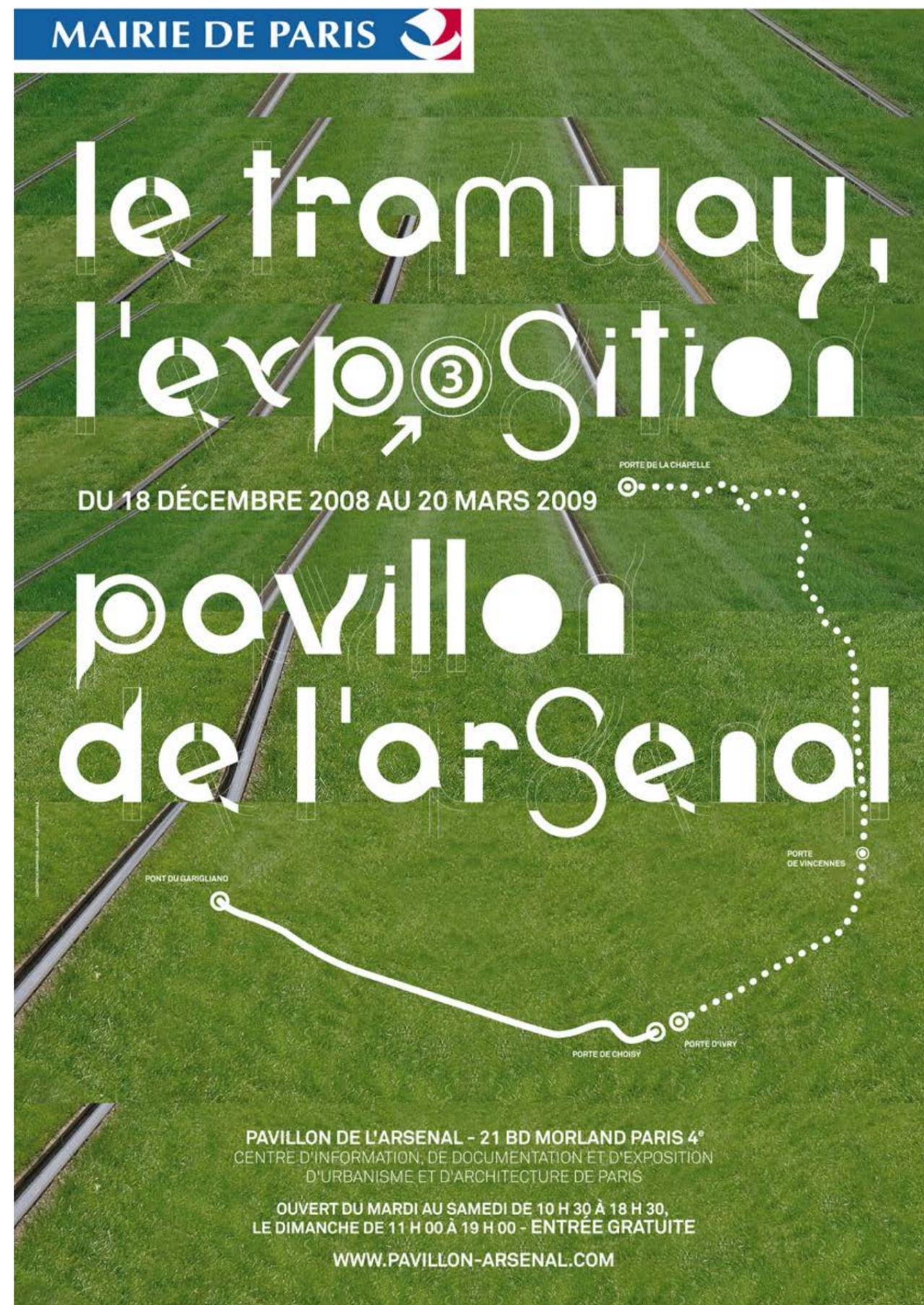
Conception graphique de la signalétique de l'exposition et des supports de communication :

Signalétique, affiches, invitation...

Création d'une typographie originale pour le projet.

Scénographie : Ammar Eloueini Digit-All Studio, architecte.

Client : Le Pavillon de l'Arsenal, Paris



Affiche de l'exposition,
120 x 176 cm



JEAN-CLAUDE CHIANALE
Atelier de graphisme

30 rue du Capitaine Ferber 75020 Paris
t. : 06 20 34 08 73
m. : jc@jeanclaude-design.com

www.jeanclaude-design.com